**НОЯБРЬ**

**1 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«Угадай, на чем играю»**

Цель. Игра дляразвитие тембрового слуха

Пособия. Детские музыкальные инструменты: погремушка, бубен, куклы би-ба-бо Петрушка, медведь, небольшая ширма

Музыкальный материал. «Петрушка и Мишка» русская народная мелодия

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Уточки»**

Цель: развитие чувства ритма.

Наши уточки с утра:

кря-кря-кря (поют дети)

кря-кря-кря (звуки инструмента)

Наши гуси у пруда:

га-га-га (поют дети)

га-га-га (звуки инструмента)

Наши курочки в окно:

ко-ко-ко (поют дети)

ко-ко-ко (звуки инструмента)

**3.Подвижная игра**

**«КОТ И МЫШИ»**

Цель: Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге по разным направлениям.

Описание: Дети – «мыши» сидят в норках (на стульях вдоль стены). В одном из углов площадки сидит «кошка» - воспитатель. Кошка засыпает, и мыши разбегаются по залу. Кошка просыпается, мяукает, начинает ловить мышей, которые бегут в норки и занимают свои места. Когда все мыши вернуться в норки, кошка еще раз проходит по залу, затем возвращается на свое место и засыпает.

Правила:

Воспитатель следит за тем, чтобы все дети выбегали из норок.

Воспитатель может использовать в игре – кошку – игрушку.

Варианты: Мышки перепрыгивают через ручеек, преодолевают препятствия, идут по мостику.

Художественное слово: Котик мышек не нашел и поспать к себе пошел,

 Только котик засыпает, все мышата выбегают!

**4. Танец**

**«Две руки» (автор неизвестен)**

Цель: Познакомить детей с новым игровым танцем.Учить различать левую и правую руки. Выполнять движения танца по показу педагога.

**НОЯБРЬ**

**2 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«Угадай, что звучит?»**

Цель. Игра для развития звуковысотного слуха

Пособия. Дудочка, барабан, металлофон, небольшая ширма

Музыкальный материал. «На чем играю» м. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Бубен»**

Цель: развитие музыкальной памяти.

Музыка «Бубен» Г. Фрида.

 Музыкальный руководитель показывает бубен, дети слушают, как он звучит при встряхивании или когда по нему ударяют ладонью. После этого воспитатель берет бубен, подняв его, на первую часть музыки вместе с детьми бежит по комнате, на вторую часть останавливается и стучит по бубну, дети хлопают в ладоши. После двукратного исполнения дети выполняют упражнение по одному. Ребята получают задание – сначала надо бежать вокруг стула, а затем остановиться и ударить по бубну ладошкой.

**3.Подвижная игра**

**«ПТИЧКИ И КОШКА»**

Цель:Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием.

Описание: На земле чертится круг (диаметр – 7 м.) или кладется шнур, концы которого связаны. Воспитатель выбирает одного играющего, который становится в центре круга. Это – кошка. Остальные дети – птички, находятся за кругом. Кошка спит. Птички влетают за зернышками в круг. Кошка просыпается, видит птичек и ловит их. Все птички спешат вылететь из круга, тот, кого коснулась кошка в то время, когда он находился в кругу, считается пойманным, идет на середину круга. Когда кошка поймает 2-3 птичек, воспитатель выбирает новую кошку. Пойманные ранее птички присоединяются к играющим.

Правила:

Кошка ловит птичек только в кругу.

Кошка может только касаться птичек, но не хватать их.

Варианты: Птички влетают на гимнастическую стенку; вводится вторая кошка, кошка подлезает под воротики, дугу.

**4.Танец**

**«Две руки» (автор неизвестен)**

Цель: Закреплять умение различать правую и левую руки. Учить детей изменять движения со сменой текста. Осваивать движения танца.

**ДЕКАБРЬ**

**1 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**Трубы и барабан**

Цель. Игра на различение ритма

Пособия. Труба, барабан

Музыкальный материал. «Трубы и барабан» с. Ю. Островского,

м. Е. Тиличеевой

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Лесная школа»**

Цель: развития тембрового слуха

“Дети, сейчас мы с вами будем играть в школу, но в школу необычную – лесную. Те, кто сидит в третьем ряду, будут медвежатами, кто сидит во втором ряду, будут лисятами, а те дети, что сидят в первом ряду, будут зайчатами. (Детям раздаются шапочки- эмблемы с изображением соответствующих животных). Ну, зверушки лесные, будем учиться различать звучание разных инструментов. Послушайте! Это звучит металлофон. А это стучат кастаньеты. Ну а этот мелодичный звук у колокольчика. Когда я буду стучать в кастаньеты, затопают ногами “медвежата”. Когда зазвучит металлофон, захлопают в ладоши-лапки “лисята”, а когда колокольчик – “зайчата” будут показывать, как в него играют, - кистями рук покачивать”.

**3.Подвижная игра**

**«НАСЕДКА И ЦЫПЛЯТА»**

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге в разных направлениях и в подлезании.

Описание: Дети изображают цыплят, а воспитатель – наседку. На одной стороне площадки огорожено место – дом, где находятся цыплята с наседкой (натягивается веревка между стойками на высоте 50 см. от пола). Сбоку, в стороне, помещается «большая птица». Наседка подлезает под веревку и отправляется на поиски корма. Она зовет цыплят – «ко-ко-ко». По сигналу все цыплята подлезают под веревку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют пол площадке. Воспитатель говорит – «большая птица», все цыплята бегут домой.

Правила:

1. По зову наседки все цыплята выбегают из дома, подлезая под веревку.
2. По сигналу «большая птица» цыплята должны возвращаться домой

Варианты: Цыплята взбираются на насест – скамейку, натягиваются 2 шнура на расстоянии друг от друга, роль наседки поручается самим детям.

**4.Танец**

**«Кружится наш хоровод»**

Задачи: Познакомить с музыкальным сопровождением и движениями нового танца. Осваивать новые движения по показу педагога.

**ДЕКАБРЬ**

**2 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«Птица и птенчики»**

Цель. Игра для развития звуковысотного слуха

Пособия. Картинка с изображением дерева и птичек

Музыкальный материал. «Птички» м. Т. Ломовой, «Птица и птенчики»

м. Е. Тиличеевой

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Нам игрушки принесли»**

Цель: закрепление знаний о музыкальных игрушках.

В качестве игрового материала используются колокольчик, дудочка, музыкальный молоточек, коробка, мягкая игрушка (кошка). Воспитатель берет перевязанную лентой коробку, оттуда достает кошку и поет песню «Серенькая кошечка» В. Витлина. Говорит, что в коробке лежат музыкальные игрушки, которые кошка даст ребятам, если они узнают их по звучанию.

За ширмой музыкальный руководитель играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их. Кошка передает игрушку ребенку и он звенит колокольчиком, играет на дудке, постукивает молоточком. Потом кошка передает игрушку другому ребенку. Желательно приготовить по несколько одинаковых игрушек, чтобы одна и та же не передавалась.

**3.Подвижная игра**

**«ПОЙМАЙ КОМАРА»**

Задачи: Развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом, упражнять детей в прыжках (подпрыгивание на месте).

Описание:Играющие становятся по кругу, на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель находится в середине круга. Он держит в руках прут длиной – 1- 1,2 метра с привязанным на шнуре картонным комаром. Длина шнура – 50 см. Воспитатель обводит прутом, «кружит комара», немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, ребенок подпрыгивает, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара, говорит «Я поймал!». Затем воспитатель снова обводит прутом круг.

Правила:

1. Ловить комара можно только обеими руками и подпрыгивая на двух ногах.
2. Ловить комара нужно не сходя с места.

Варианты: Можно бежать впереди, держа в руках прут с комариком, дети бегут его догонять.

**4.Танец**

**«Кружится наш хоровод»**

Задачи: Выполнять движения в едином темпе, ритмично, музыкально. Развивать двигательные навыки детей.

**Январь**

**1 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«Зайцы»**

Цель. Игра для развития чувства ритма

Пособия. Картинки – «Зайцы спят», «Зайцы пляшут»

Музыкальный материал. Колыбельная или танцевальная музыка

Источник Н. Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Прогулка»**

Цель: развитие чувства ритма.

В качестве игрового материала используются музыкальные молоточки по числу играющих. Дети рассаживаются полукругом. Музыкальный руководитель предлагает отправиться (мысленно) на прогулку с молоточками. По ходу рассказа педагог ударяет молоточком, дети повторяют ритмический рисунок. Спуск по лестнице – удары по ладони; бег – частые удары; медленные удары мячом о землю – медленные удары молоточком; прыжки через скакалку – удары молоточком ускоряются; редкие капли дождя – редкие удары молоточком; сильный ливень – частые удары молоточком; дети бегут под крышу – быстрые, ритмичные удары молоточком. В дальнейшем дети могут сами придумывать рассказ с использованием молоточка.

**3.Подвижная игра**

**«УГАДАЙ, КТО КРИЧИТ»**

Задачи: Развивать у детей наблюдательность, внимание, активность.

Описание: Дети сидят полукругом на стульях, перед ними на расстоянии нескольких шагов ставится ширма. Воспитатель называет кого-нибудь по имени, и тот идет за ширму, договориться, какое животное или птицу ребенок будет изображать. За ширмой раздается мычание коровы, лай собаки и т.д. Воспитатель предлагает одному из детей отгадать, кто кричит.

Правила:

Отгадывать животных или птицу может только тот ребенок, на которого укажет воспитатель.

Художественное слово: Вот какой красивый дом.

 Кто же в домике живет?

 Тук-тук, кто же в домике живет?

Варианты: Включить запись голосов животных.

**4.Танец**

**«РАЗМИНКА» сл. и муз. Е. Макшанцевой**

Задачи: Вспомнить и закрепить знакомые танцевальные движения. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.

**Январь**

**2 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«Что делают мишки»**

Цель. Игра для развития чувства ритма

Пособия. Карточки «Мишки спят», «Мишки шагают»

Музыкальный материал. Колыбельная или танцевальная музыка

Источник Н. Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Колпачки»**

Цель: закрепление знаний, полученных на музыкальных занятиях.

В качестве игрового материала потребуются три красочных бумажных колпачка, металлофон, барабан, бубен, колокольчик. Ребята садятся полукругом. На столе перед ними под колпаками лежат музыкальные инструменты. По очереди вызываем к столу детей и просим отгадать, на чем они будут играть. Для проверки ответа можно заглянуть под колпачок.

**3.Подвижная игра**

**«МОЙ ВЕСЕЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ»**

Задачи: Развивать у детей умение прыгать ритмично, в соответствии с текстом стихотворения, выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, в подпрыгивании на 2 ногах.

Описание: Дети сидят на стульях, поставленных в разных местах комнаты. Воспитатель находится в центре. Берет большой мяч и начинает отбивать его рукой о землю, говоря: «Мой веселый, звонкий мяч…». Воспитатель подзывает к себе детей и предлагает им попрыгать как мячики. Дети прыгают в том же темпе. Воспитатель кладет мяч и повторяет стихотворение, делая движение рукой, так, как будто отбивает мяч, а дети прыгают. Закончив стихотворение, воспитатель говорит: «Догоню!». Дети убегают.

Правила:

Убегать можно только после слов: «Догоню!»

Варианты: Воспитатель имитирует отбивание движение мяча, показывая на детях (они мячики, затем они катятся, бегут в разных направлениях). Можно поставить рядом с собой несколько детей, которые будут вместе с ним отбивать свои мячи, затем ловить убегающих.

**4.Танец**

**«РАЗМИНКА» сл. и муз. Е. Макшанцевой**

Задачи: Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно и ритмично.

**ФЕВРАЛЬ**

**1 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«Весело-грустно»**

Цель. Игра на определение характера музыки

Пособия. Две большие карточки с изображением веселого и грустного гнома, пиктограммы грустно-весело по количеству детей.

Музыкальный материал. «Весело-грустно» Л. Бетховен

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Какая птичка поет?»**

Цель: развитие звуковысотного слуха.

 Большая и маленькая игрушечные птички находятся на столе. Музыкальный руководитель показывает, как поет большая птичка (играет на металлофоне «до» первой октавы) и как маленькая («до» второй октавы). После этого педагог за ширмой поочередно берет «до» первой и «до» второй октавы, предлагает ребятам угадать, какая птичка поет. При повторе привлекаем детей к игре на металлофоне. Учим не только определять расположение низких и высоких звуков на металлофоне, но и извлекать их на инструменте.

**3.Подвижная игра**

**«МЫШИ В КЛАДОВОЙ»**

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в подлезании, в беге.

Описание: Дети – мыши сидят в норках, на скамеечках. На противоположной стороне площадки натянута веревка на высоте 50 см. Это кладовая. Сбоку от играющих сидит кошка – воспитатель. Кошка засыпает, мыши бегут в кладовую. Проникая в нее они нагибаются, чтобы не задеть веревку. Там они присаживаются и как будто грызут сухарики или другие продукты. Кошка просыпается, мяукает и бежит за мышами. Мыши убегают в норки. Возвратившись на место, кошка засыпает и игра возобновляется.

Правила:

Мыши могут бежать в кладовую только тогда, когда кошка заснет.

Возвращаться в норки мыши могут лишь после того, как кошка проснется и замяукает.

Варианты: Мышки подлезают под дугу, убегая в норки, вводится вторая кошка.

**4.Танец**

**«На дворе зима-мороз» (автор неизвестен)**

Задачи: Знакомство с новым игровым танцем. Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик. Начать разучивание движений без музыкального сопровождения. Развивать внимание, двигательную память.

**2 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«Угадай-ка»**

Цель. Игра для развития звуковысотного слуха.

Пособия. Парные карточки по количеству детей (корова-теленок, гусь-гусенок, баран-барашек, конь-жеребенок)

Музыкальный материал.

Источник. Н. Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для

дошкольников»

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«К нам гости пришли»**

Цель: развитие ритма.

Используются игрушки бибабо (зайчик, медведь, лошадка, птичка), металлофон, бубен, музыкальный молоточек, колокольчик.

Воспитатель говорит детям, что сегодня к ним в гости пришли игрушки. Он обыгрывает приход игрушек: под медленные удары в бубен переступает с ноги на ногу медведь, под быстрые удары молоточком по металлофону прыгает зайчик, под четкие ритмические удары музыкального молоточка скачет лошадка, под звон колокольчика летит птичка. Педагог показывает игрушку, а ребенок озвучивает персонаж.

**3.Подвижная игра**

**«ВОРОБЫШКИ И АВТОМОБИЛЬ»**

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге в разных направлениях и прыжках.

Описание: Границы площадки отмечаются флажками. На одном конце площадки на скамейках воробушки. На другом конце обозначается место для автомобиля – гараж. Автомобиль – воспитатель. «Воробушки вылетают из гнезда!» - говорит воспитатель, и дети начинают бегать в разных направлениях, подняв руки в стороны. Появляется автомобиль. Воробушки пугаются и улетают в гнезда. Автомобиль возвращается в гараж.

Правила:

1. Нельзя убегать за границы площадки
2. Вылетать из гнезда только по сигналу воспитателя.
3. Возвращаться в гнезда при появлении автомобиля.

Варианты: Детям, изображающим в игре автомобили, дать в руки руль или флажки. Воробушки могут помещаться в гнездышках - кружочках, начерченных на земле. Воробушки могут стоять на скамеечках и спрыгивать с них.

**4.Танец**

**«На дворе зима-мороз» (автор неизвестен)**

Цель: Продолжать работу над развитием координированного выполнения движений. Учить детей танцевать согласованно. Поощрять активность и самостоятельность детей.

**МАРТ**

**1 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«Три сестрички»**

Цель. Игра на определение характера, динамики, регистра, гармонизации музыки

Пособия. Карточки с изображением трех девочек (плачущей, злой, играющей)

Музыкальный материал. Д. Кабалевский «Плакса», «Злюка», «Резвушка»

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Прогулка»**

Цель: развитие чувства ритма.

В качестве игрового материала используются музыкальные молоточки по числу играющих. Дети рассаживаются полукругом. Музыкальный руководитель предлагает отправиться (мысленно) на прогулку с молоточками. По ходу рассказа педагог ударяет молоточком, дети повторяют ритмический рисунок. Спуск по лестнице – удары по ладони; бег – частые удары; медленные удары мячом о землю – медленные удары молоточком; прыжки через скакалку – удары молоточком ускоряются; редкие капли дождя – редкие удары молоточком; сильный ливень – частые удары молоточком; дети бегут под крышу – быстрые, ритмичные удары молоточком. В дальнейшем дети могут сами придумывать рассказ с использованием молоточка.

**3.Подвижная игра**

**«ПРИНЕСИ МЯЧ»**

**Задачи:** Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу (по слову воспитателя), наблюдательность, сообразительность (выбрать тот мяч, который удобнее взять). Упражнять детей в беге по определенному направлению.

**Описание:** Дети сидят на стульях вдоль стены. На расстоянии 3-4 шагов от сидящих проводится черта, за которой по назначению воспитателя становятся 5-6 детей спиной к сидящим. Рядом с ними стоит воспитатель. В руках у него ящичек с небольшими мячами, по количеству стоящих детей. «Раз, два, три – беги!» - говорит воспитатель и выбрасывает вперед все мячи из ящика. Стоящие дети бегут за мячами, каждый догоняет какой-нибудь из мячей, бежит с ним к воспитателю и кладет его в ящичек. Затем дети садятся на свои мест, а за чертой становится другая группа. Игра заканчивается, когда все дети пробегут за мячом.

**Правила:**

1. Бежать за мячом можно только после слова «беги».
2. Поднимать и класть в ящик нужно только один мяч.

**Варианты:** Кто быстрее принесет мяч, преодоление преграды через набивное бревно.

**4.Танец - игра**

**«Поссорились - помирились» (автор неизвестен)**

Цель: Ритмично хлопать в ладоши и топать ножкой. Кружение выполнять легко, без напряжения. Учить быть внимательными, движения выполнять точно по тексту и по показу педагога.

**МАРТ**

**2 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«Что делают мишки»**

Цель. Игра для развития чувства ритма

Пособия. Карточки «Мишки спят», «Мишки шагают»

Музыкальный материал. Колыбельная или танцевальная музыка

Источник Н. Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Колпачки»**

Цель: закрепление знаний, полученных на музыкальных занятиях.

В качестве игрового материала потребуются три красочных бумажных колпачка, металлофон, барабан, бубен, колокольчик. Ребята садятся полукругом. На столе перед ними под колпаками лежат музыкальные инструменты. По очереди вызываем к столу детей и просим отгадать, на чем они будут играть. Для проверки ответа можно заглянуть под колпачок.

**3.Подвижная игра**

**«УГАДАЙ, КТО КРИЧИТ»**

**Задачи:** Развивать у детей наблюдательность, внимание, активность.

**Описание:** Дети сидят полукругом на стульях, перед ними на расстоянии нескольких шагов ставится ширма. Воспитатель называет кого-нибудь по имени, и тот идет за ширму, договориться, какое животное или птицу ребенок будет изображать. За ширмой раздается мычание коровы, лай собаки и т.д. Воспитатель предлагает одному из детей отгадать, кто кричит.

**Правила:**

1. Отгадывать животных или птицу может только тот ребенок, на которого укажет воспитатель.

**Художественное слово:** Вот какой красивый дом.

 Кто же в домике живет?

 Тук-тук, кто же в домике живет?

**Варианты**: Включить запись голосов животных.

**4.Танец- игра**

 **«Поссорились - помирились» (автор неизвестен)**

Цель: Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание и умение эмоционально и ритмично выполнять движения.

**Апрель**

**1 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«Чудесный мешочек»**

Цель:Развивать память, музыкальный слух.

*Пособия:.*Небольшой мешочек, красиво оформленный аппликацией. В нем игрушки: мишка, заяц, птичка, кошка, петушок. Можно использовать персонажи из кукольного театра.

*Ход игры.* Участвует вся группа. «Дети,— говорит воспита­тель,— к нам на занятие пришли гости. Но где же они спрятались? Может быть, здесь? (Показывает мешочек.) Сейчас мы послу­шаем музыку и узнаем, кто там». Музыкальный руководитель проигрывает мелодии знакомых детям произведений: «Петушок»— русская народная мелодия, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Воробушки» М. Красева, «Медведь» В. Ребикова и др. Дети узнают музыку, кто-либо из них достает из мешочка соответствующую игрушку и показывает всем.

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Наш оркестр»**

Цель: пробуждение самостоятельной деятельности ребят.

Для игры используются детские музыкальные игрушки и инструменты (треугольники, бубны, колокольчики), большая коробка. Сообщаем ребятам, что им пришла посылка, показываем ее, достаем музыкальные инструменты, раздаем каждому. Все дети по очереди играют на них.

**3.Подвижная игра**

**«НАЙДИ ФЛАЖОК»**

Задачи: Развивать у детей наблюдательность, выдержку (не открывать глаза до сигнала «Пора»).

Описание: Дети сидят на стульях, по слову воспитателя дети встают и поворачиваются лицом к стене, воспитатель прячет флажки по числу детей. «Пора!» - говорит воспитатель. Дети поворачиваются к нему лицом и идут искать флажки. Тот, кто нашел флажок, садится на свое место. Когда все флажки найдены. Дети идут вдоль площадки. Держа флажок в руке. Впереди колонны идет тот, кто первый нашел флажок. По сигналу «На места!» дети садятся на стулья и игра начинается снова.

Правила:

1. Поворачиваться лицом к воспитателю можно только после слова «Пора!».

Варианты: Вместо словесного указания использовать колокольчик. Кто первый найдет флажок, тот его и прячет. Летом прячут флажок в кустах, за деревьями.

**4.Танец- игра**

 **«Вот носок, каблучок»**

Цель: Познакомить с новым танцем. Осваивать движения по показу педагога. Развивать внимание, двигательную память, координацию движений. Следить за осанкой детей.

**Апрель**

**2 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«****Курица и цыплята»**

Цель: Развивать звуковысотный слух.

*Игровой материал.* Домик, кукла Маша, металлофон. Все раскладывается на столе. У детей в руках игрушечные птицы (курица и цыплята).

*Ход игры.* Дети рассаживаются вокруг стола. Воспитатель берет куклу и говорит: «В этом домике живет кукла Маша, у нее есть много кур и цыплят. Их пора кормить, но они разбежа­лись. Маша, позови своих кур. Послушайте, ребята, кого зовет Маша», играет на металлофоне ре второй октавы. Дети с цыпля­тами в руках встают и ставят их перед Машей. Кукла кормит птиц. Воспитатель просит детей спеть тоненьким голосом, как цыплята, «пи-пи-пи». Затем кукла Маша зовет кур — воспита­тель играет на металлофоне ре первой октавы. Дети ставят фигурки кур на стол перед Машей и поют на этом же звуке «ко-ко-ко».

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Нам игрушки принесли»**

Цель: Развивать тембровый слух.

*Игровой материал.* Музыкальные игрушки: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; кошка (мягкая игрушка); коробка.

*Ход игры.* Воспитатель берет коробку, перевязанную лентой, достает оттуда кошку и поет песню «Серенькая кошечка» В. Витлина. Затем говорит, что в коробке лежат еще музыкаль­ные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию.

Педагог незаметно от детей (за небольшой ширмой) играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их. Кошка дает игруш­ки ребенку, тот звенит колокольчиком (постукивает музыкаль­ным молоточком, играет на дудочке). Затем кошка передает игрушку другому ребенку. Одна и та же дудочка не передается, желательно иметь их несколько.

**3.Подвижная игра**

**«БЕГИТЕ КО МНЕ!»**

**Задачи:** Учить детей действовать по сигналу. Упражнять в ходьбе и беге в прямом направлении.

**Описание:** Дети сидят на стульях, поставленных у одной из стен комнаты. Воспитатель отходит к противоположной стене и говорит «бегите ко мне!». Дети бегут к воспитателю. Воспитатель приветливо их встречает. Затем он переходит на другую сторону площадки и говорит «бегите ко мне!» На слова воспитателя «Бегите домой!» дети садятся на стульчики и отдыхают.

**Правила:**

1. Бежать к воспитателю только после слов «Бегите ко мне!»
2. Дети бегут к стульям и садятся только после слов «Бегите домой!»

**Варианты**: Вначале дети могут занимать любой стул, а затем находить свое место. Внести колокольчик. Позвонить, сигнал «Побежали!».

**4.Танец- игра**

 **«Вот носок, каблучок»**

Цель: Активно, ритмично выполнять движения. Реагировать на смену музыки изменяя направление движения. Точно под музыку выполнять движения носком и каблучком. Легко прыгать на двух ногах.

**Май**

**1 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«Угадай, на чем играю»**

Цель. Совершенствовать тембровый слух детей. Развивать умение свободно владеть музыкальными инструментами и куклами би-ба-бо.

Пособия. Детские музыкальные инструменты: погремушка, бубен, куклы би-ба-бо Петрушка, медведь, небольшая ширма

Музыкальный материал. «Петрушка и Мишка» русская народная мелодия

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Какая птичка поет?»**

Цель: Развивать звуковысотный слух.

*Игровой материал*: Большая и маленькая игрушечные птички находятся на столе. Металлофон.

*Ход игры*: Музыкальный руководитель показывает, как поет большая птичка (играет на металлофоне «до» первой октавы) и как маленькая («до» второй октавы). После этого педагог за ширмой поочередно берет «до» первой и «до» второй октавы, предлагает ребятам угадать, какая птичка поет. При повторе привлекаем детей к игре на металлофоне. Учим не только определять расположение низких и высоких звуков на металлофоне, но и извлекать их на инструменте.

**3.Подвижная игра**

**«ПО РОВНЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ»**

**Задачи:** Развивать у детей умение двигаться ритмично, согласовывать движения со словами, находить свое место. Упражнять в ходьбе, прыжках, приседаниях, беге.

**Описание:** Дети сидят на стульях, воспитатель предлагает им пойти гулять. Они встают с места, свободно группируются или строятся в колонну. Воспитатель говорит «по ровненькой дорожке, шагают наши ножки, раз-два, раз-два, по камушкам, по камушкам, в яму - бух». При словах «По ровненькой дорожке..» дети идут шагом. «По камешкам» прыгают на двух ногах слегка продвигаясь вперед. «В яму бух» - присаживаются на корточки. Вылезли из ямы – дети поднимаются. После 2-3 повторов воспитатель произносит «по ровненькой дорожке устали наши ножки, вот наш дом – там мы живем».

**Правила:**

1. Движения должны соответствовать тексту.
2. Вставать с корточек после слов «Вылезли из ямы».
3. Убегать домой только после слов «там мы живем».

**Варианты**: Пройти по скамейкам, поставленным вдоль стены. Спрыгивание в глубину на мягкую дорожку.

**4.Танец- игра**

**«У меня, у тебя»**

**Цель:** Предложить детям выбрать себе пару, послушать музыку и активно повторять движения по показу педагога. Развивать координацию движений, двигательную памятью

**Май**

**2 занятие**

**1.Музыкально-дидактическая игра**

**«Трубы и барабан»**

Цель. Продолжать работу над развитием чувства ритма.

Пособия. Труба, барабан

Музыкальный материал. «Трубы и барабан» с. Ю. Островского,

м. Е. Тиличеевой

**2.Музыкально-дидактическая игра**

**Игра на музыкальных инструментах**

**«Наш оркестр»**

Цель: Пробуждать самостоятельную деятельность ребят.

*Игровой материал*: Для игры используются детские музыкальные игрушки и инструменты (треугольники, бубны, колокольчики), большая коробка.

*Ход игры*: Сообщаем ребятам, что им пришла посылка, показываем ее, достаем музыкальные инструменты, раздаем каждому. Все дети по очереди играют на них.

**3.Подвижная игра**

**«ЗАЙКА»**

**Задачи:** Развивать у детей умение согласовывать движение со словами. Упражнять в беге. В подпрыгивании на двух ногах, нахождении своего места. Способствовать развитию речи.

**Описание:** На одной стороне площадки отмечаются места зайцев. Каждый становится на свое место. По сигналу воспитателя «Бегите в круг!» все дети собираются в круг, а один из зайцев, которого назначает воспитатель, становится в середину. Дети с воспитателем произносят стихи и выполняют движения под текст:

Зайка беленький сидит и ушами шевелит, - дети стоят в кругу,

Вот так, вот так он ушами шевелит! – шевелят кистями рук, подняв их к голове.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть – хлопают в ладоши.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать

Скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать – прыгают на 2 ногах на месте.

Кто-то зайку испугал, зайка прыг и ускакал! – воспитатель хлопает в ладоши, дети разбегаются по своим домам.

**Правила:**

1. Дети убегают только после слов « И ускакал!», а собираются в круг после слов «Бегите в круг!»

**Варианты**: На полу выложить шнур со связанными концами. По сигналу перепрыгивают шнур. В середину можно поставить нескольких зайцев.

**4.Танец- игра**

**«У меня, у тебя»**

Цель: Повторить разученные танцевальные движения. Развивать коммуникативные навыки.